

POLIE DRICO —ITINE RARIO

Tra creatività e antropologia

UN PROGETTO DI

**CERCHIARI
NECCHI**
ASSOCIAZIONE CULTURALE

A CURA DI

**CHIARA ROSATI
E STEFANO ALLOVIO**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO**

Dipartimento di Filosofia

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
PALAZZO GREPPI**

Sala Napoleonica
Via Sant'Antonio 8, Milano

INGRESSO LIBERO

*Creare,
distruggere,
condividere*

MARTEDÌ 28 MARZO 2017 ORE 17:00

Stefano Allovio, Luca Ciabbarri

BENEDETTA DISTRUZIONE!

In non poche società, la dissoluzione e la distruzione sono percepite come eventi necessari e culturalmente significativi.

Per esempio, in alcune aree dell'Africa sub-sahariana, con il sopraggiungere della morte, gli artefatti connessi al defunto sono distrutti o vengono "ricreati" come oggetti inalienabili. Le distruzioni culturalmente programmate sono in certi casi connesse ai processi di trasmissione delle ricchezze e dei valori attraverso le generazioni.

MARTEDÌ 4 APRILE 2017 ORE 17:00

Gaetano Mangiameli

CASE VIVE: UNA CREAZIONE CONTINUA

In Ghana e in Burkina Faso la popolazione kassena ha elaborato, in modo originale, azioni e idee attorno ai concetti di creazione, conservazione e distruzione. Questo è particolarmente evidente se si osservano le loro abitazioni: vere fortezze di fango che si configurano come case in continuo divenire, calate nell'ambiente e nella storia della regione.

MARTEDÌ 11 APRILE 2017 ORE 17:00

Adriano Favole

TATUAGGI, ARTEFATTI E GIARDINI

Attraverso la narrazione di alcuni eventi storici accaduti in Polinesia ai tempi dell'arrivo dei primi missionari, scopriamo oggetti e pratiche che si prestano a diventare come dei "ponti" tra culture diverse e altri che si ritagliano invece spazi di "protezione" e intimità.