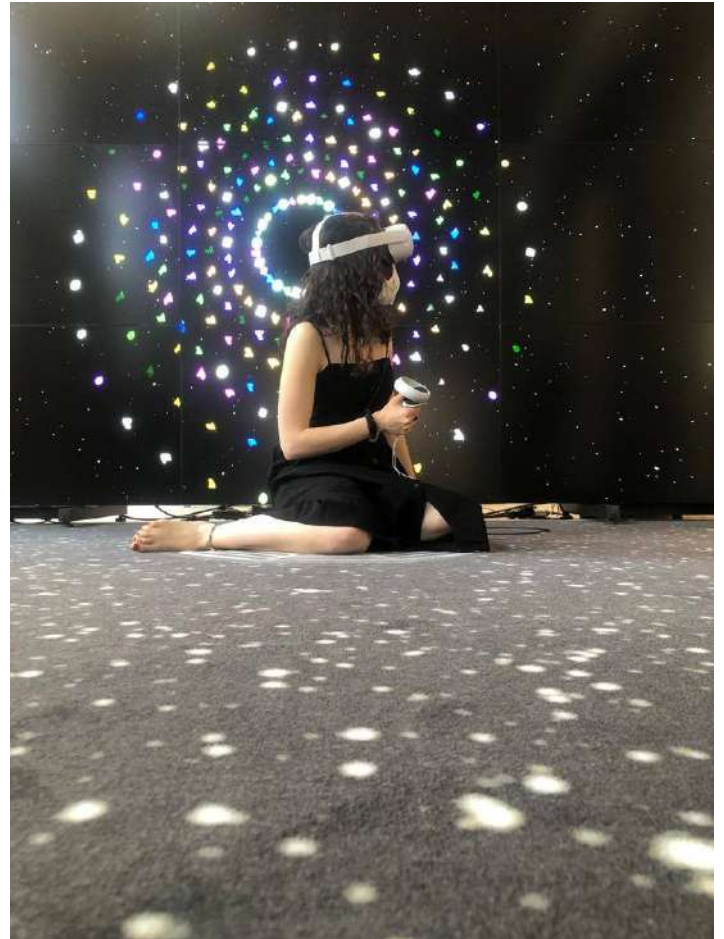


AN-ICON



AN-ICON ANNUAL WORKSHOP October 18th – 19th, 2021



A visitor at Luca Pozzi's exhibition Rosetta Mission 2020 (RM2020) held at Casa degli Artisti to present the artwork resulting from the AN-ICON Virtual Residency.
© AN-ICON

AN-ICONOLOGY
History, Theory, and Practices
of Environmental Images

an-icon@unimi.it
<https://an-icon.unimi.it>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Via Festa del Perdono 7
20122 Milano, Italy

ERC Advanced Grant (2019-2024)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
"PIERO MARTINETTI"



REFRAMING INTERACTIVITY MYTHS, ANTINOMIES, GENEALOGIES

Organised by
Fabrizia Bandi, Anna Caterina Dalmasso, Elisabetta Modena

AN-ICON

October 18th

**Aula Crociera Alta (room capacity 55)
Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono 7, Milano**

12.30-13.30

Lunch

13.45

Introduction

Chair: Barbara Grespi, Università degli Studi di Milano

14.00

Adriano D'Aloia, Università degli Studi di Bergamo
Where the InterAction Is. From Interactivity to Enactivity

14.45

Francesco Restuccia, Istituto Italiano di Studi Germanici
Playing against the Apparatus. Dialogue and Interactivity in Vilém Flusser

15.30

Coffee break

16.00

Anna Maria Monteverdi, Università degli Studi di Milano
Interactivity, Virtual Reality and Remote Audience Performance: the Theatre 4.0. Before, During and After the Pandemic Era

16.45

Rosy Nardone, Università di Bologna
Education and Interactivity between Old and New Challenges

October 19th

**Off-campus at Casa degli Artisti
Corso Garibaldi 89/A, Milano (room capacity 25)**

9.00 -11.30

VR experience: AN-ICON 12° Atelier virtual residencies and Luca Pozzi's artwork *Rosetta Mission 2020 (RM2020)*
Elisabetta Modena, Università degli Studi di Milano,
Valentina Kastlunger, Casa degli Artisti and
Luca Pozzi, artist

October 19th

**Aula Crociera Alta (room capacity 55)
Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono 7, Milano**

12.30-13.30

Lunch

13.45

Introduction

Chair: Alfio Ferrara, Università degli Studi di Milano

14.00

Alessandro Costella, Università degli Studi di Milano
Image and Imagination in the Virtual Self

14.45

Riccardo Fassone, Università degli Studi di Torino
Interactivity as the aesthetics of bureaucracy. Notes on video games as authoritarian machines

15.30

Coffee break

16.00

Francesco Spampinato, Università di Bologna
La Casa Telematica: Italian Postmodern Design and the Advent of Domestic Technologies

16.45

Fabrizia Bandi, Università degli Studi di Milano
The Experience of Virtual Space: Phenomenological Perception and Interaction in VR